

# ΑΛΕΞΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκε το 1974 στη Λάρισα.

Από το 1988 έως το 1993 παρακολούθησε μαθήματα κιθάρας στο Ωδείο της Λάρισας. Το 1993 εισήχθη στο Πολυτεχνείο στο τμήμα Πολιτικών Μηχανικών. Το 1996 παρακολούθησε μαθήματα υποκριτικής στο « Εργαστήρι Θεατρικής Τέχνης » και στο «Θέατρο των Αλλαγών», ενώ παράλληλα παρακολουθούσε μαθήματα φωνητικής .

Το 1997 και κατόπιν εξετάσεων στο Υπουργείο Πολιτισμού, γίνεται δεκτός στην Ανωτέρα Δραματική Σχολή Ίασμος -η οποία το συγκεκριμένο διάστημα τελούσε υπό την διεύθυνση του μεγάλου Έλληνα ηθοποιού, Βασίλη Διαμαντόπουλου- από όπου και αποφοίτησε με Άριστα.

Παράλληλα με τις σπουδές του συμμετείχε με την ομάδα χορού «Αίρεις» στις παραστάσεις «Κάρμεν 33» (1997) και «Η Επιστροφή» (1998), στις τηλεοπτικές σειρές «Η Αλική στη Χώρα των Θαυμάτων» (1997, ΕΤ), και «Αγγέλιασμα», (1998, ΕΤ), καθώς και στη μικρού μήκους ταινία «Του Κανενός το Ρόδο» (2000). Το 2001 συμπρωταγωνίστησε στην επιτυχημένη τηλεοπτική σειρά «Είσαι το Ταίρι μου» με την οποία και έγινε ευρέως γνωστός.

## ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- 2007, Κωμωδία, Ένας Μήνας και Κάτι, (Ανδρέας Μαραγκός ), MEGA, σκηνοθεσία: Βασίλης Θωμόπουλος .
- 2005, Δράμα, Κινούμενη Άμμος- συνυπέγραφε το σενάριο, (Γιώργος Πετρόπουλος ), ALPHA, σκηνοθεσία: Μίρνα Τσάπα
- 2004, Κωμωδία, Εραστής Δυτικών Προαστίων, (Σπύρος Φούντας ), MEGA, σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίδης .
- 2003, Δράμα, Όνειρο Ήταν, (Μιχάλης Κορωναίος), NET, σκηνοθεσία: Λάμπης Ζαρουτιάδης .
- 2001, Κωμωδία, Είσαι το Ταίρι μου, (Σωτήρης Μπεζεντάκος ), MEGA, σκηνοθεσία:Αντώνης Αγγελόπουλος .
- 1998 , Δράμα, Αγγέλιασμα , ΕΤ, σκηνοθεσία: Δημήτρης Παναγιωτάτος .
- 1997, Δράμα, Η Αλική στη Χώρα των Θαυμάτων, ΕΤ, σκηνοθεσία: Στέλλα Μπελέση.

## **ΘΕΑΤΡΟ**

- 2007, «Νυφικό Κρεβάτι» (Μάικ Νόρτον), Θέατρο Αθηνών, σκηνοθεσία: Βασίλης Μυριανθόπουλος.
- 2006, «Νυφικό Κρεβάτι» (Μάικ Νόρτον), Θέατρο Εγνατία, Θεσσαλονίκη και περιοδεία, σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος .
- 2005, «Η Μαργαρίτα Γκωτιέ Ταξιδεύει Απόψε », (Αρμάνδος Ντυβάλ), Θέατρο Άνεσις , σκηνοθεσία: Αντώνης Καλογριδής.
- 2004, «Οργισμένα Νιάτα», (Τζιμι Πόρτερ), Θέατρο Κιβωτός , σκηνοθεσία: Γιάννης Ιορδανίδης .
- 2003, «Το Σπίτι Φεύγει», (Χριστόφορος) , Θέατρο Δημήτρης Χόρν, σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής .
- 2002, «Τα λέμε» , (Θωμάς-Νίκος -Πέτρος-Γιώργος ), Θέατρο Ήβη, κείμενα- σκηνοθεσία: Λάκης Λαζόπουλος .

## **ΤΑΙΝΙΕΣ**

- 2009, «My Life in Ruins» (Έρωτας αλά Ελληνικά) (Γούπι Κάκας ), σκηνοθεσία: Donald Petrie.
- 2005, «Λιούμπη», (Δημήτρης Γεωργίου), σκηνοθεσία: Λάγια Γιούργου. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας για το 2005 στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Χιούστον.
- 2003, «Οξυγόνο», (Στέλιος Νούσιας ), σκηνοθεσία: Μιχάλης Ρέππας, Θανάσης Παπαθανασίου. Βραβείο Καλύτερης ταινίας για το 2003 από την Διεθνή Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου.
- 2002, «Κουράστηκα να Σκοτώνω τους Αγαπητικούς σου», (Βασίλης Ιορδανίδης -Τζόρνταν), σκηνοθεσία: Νίκος Παναγιωτόπουλος .
- 2001, «Φούσκα», (Μάκης Παρλαβάτζας ), σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης .
- 2001, «Αύριο Θα Είναι Αργά», (Αντώνης Μάινας ), σκηνοθεσία: Λάγια Γιούργου. Πήρε μέρος σε δεκάδες Φεστιβάλ ανά τον κόσμο.
- 2000, «Του Κανενός το Ρόδο», (Αλέξης Ρόζης ), σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης .

## **ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ**

Το 2003 σκηνοθέτησε στη Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, το έργο του βραβευμένου Συγγραφέα, Βασίλη Κατσικονούρη «Καλή Τύχη». Την επόμενη χρονιά (2004), σκηνοθέτησε στο Θέατρο Κιβωτός τη μαύρη κωμωδία «Η Μορφή των Πραγμάτων» του Neil Labute. Επίσης έχει σκηνοθετήσει τη μικρού μήκους ταινία «Από την Άλλη Πλευρά» (2001).